



PAR-16070301051900 Seat No. _____

B. R. S. (Gujarati) (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Sahitya na Sidhanto - 1

(સાહિત્યનાં સિદ્ધાંતો - ૧)

(Core - 14) (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ કલા એટલે શું ? સમજાવી વિવિધ કલાઓમાં સાહિત્યની કલા શા માટે શ્રેષ્ઠ છે. ૧૫
સમજાવો.

અથવા

૧ શબ્દ શક્તિ એટલે શું ? સમજાવી 'લક્ષણા'ના પ્રકારોની વિગતે આલોચના કરો. ૧૫

૨ 'શક્તિ, નિપુણતા, અને અભ્યાસ કાવ્યના હેતુ છે.' - સ્પષ્ટ કરો. ૧૫

અથવા

૨ કાવ્યના પ્રયોજનોમાં આનંદ એ ઉત્તમ પ્રયોજન છે. - સમજાવો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

- (૧) ધ્વનિ
- (૨) ઔચિત્ય
- (૩) વક્રોક્તિ
- (૪) કલ્પન અને તરંગ
- (૫) અલંકાર

૪ આકૃતિ અને અંતઃસ્તત્વ વચ્ચે શો સંબંધ છે ? સમજાવો. ૧૫

અથવા

૪ 'છંદ' એટલે શું ? સમજાવી કાવ્યમાં છંદનું મહત્ત્વ દર્શાવો. ૧૫

૫ સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ : ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે આપો. ૧૦

અથવા

૫ સ્થાયીભાવ અને સંચારી, ભાવની ચર્ચા કરો. ૧૦